



El Museu

L'actual Museu Faller de València, instal·lat des de 1971 a l'antic Convent de la Casa Missió de Sant Vicent de Paül, està integrat per la col·lecció de ninots indultats grans (des de 1934) i infantils (des de 1963), així com pels cartells anunciadors guanyadors i finalistes de les Falles (des dels anys trenta), els quadres que retraten les falleres majors de València (des de 1995) i la col·lecció d'insígnies històriques de les comissions falleres de València.

Les Falles

Les Falles són una festa popular dedicada a sant Josep que se celebra a València des de mitjans del segle XVIII. Veïns i artistes fallers alcen als carrers de València monuments efímers en els quals es representen escenes satíriques amb ninots o figures que el 19 de març, festivitat de sant Josep, es cremen, donant la benvinguda a la primavera. El 30 de novembre de 2016 la festa de les Falles fou declarada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO.

L'artista faller i l'Indult del Foc

Des del començament de les Falles els veïns comptaven amb l'ajuda ocasional de professionals com ara fusters, pintors o decoradors per a l'elaboració dels monuments fallers. Amb el temps i la popularització de la festa, va aparèixer la figura de l'artista faller, un artesà especialitzat en el disseny i la construcció de falles, amb els seus propis tallers, tècniques i estils.

La progressiva qualitat artística de les falles, l'aparició de premis a les millors i l'emergència de l'artista faller, feu que en 1934 s'oficialitzara la proposta de "L'indult del foc", presentada per l'artista faller Regino Mas. Les comissions falleres durien els seus millors ninots, entre els quals els visitants triarien per votació popular el ninot indultat d'eixe any.



MUSEU FALLER DE VALÈNCIA

Plaça de Montolivet, 4. 46006, València.

Informació:
962084625 - 962084645
museufaller@valencia.es
reservemuseufaller@valencia.es

Horari de visita:
De dilluns a dissabte de 10.00 a 19.00 hores
Diumenges i festius de 10.00 a 14.00 hores



Línies: 15, 25, 95, 13, 14, 18

Valencià

MUSEU
FALLER
DE
VALÈNCIA





ANYS 30 I 40

Els ninots dels anys trenta i quaranta del segle XX, fets de cera, fusta i tela, eren representacions típiques d'escenes tradicionals valencianes. Amb el temps se sumaren retrats d'artesans, tipus populars del carrer i algunes referències a actors del cinema. L'objectiu era la identificació empàtica amb el públic.

ANYS 80 I 90

En els anys huitanta es va iniciar la tendència de representar escenes costumistes d'oficis tradicionals, que eren tractats de manera apologetica i nostàlgica, sense estar tampoc exempts de sorna i caricatura. A partir dels anys noranta comencen a dominar els indults de grups deliberadament entendridors, que capten l'atenció de l'espectador amb escenes sentimentals d'ancians amb xiquets o que apelen als antics valors familiars, evocant la tradició o els bons sentiments. Els ninots d'esta decada comencen a ser elaborats amb un nou material, el poliuretà expandit o suro blanc.



ALTRES COL·LECCIONS

Els cartells

anunciadors de les Falles s'editen cada any per a presentar la festa al món, promocionant els seus atractius i elements més significatius. El primer cartell data de 1929, de Josep Segrelles, i des d'aleshores s'ha format una extensa i selecta col·lecció d'obres de grans cartellistes valencians, de diversos estils i tendències.



ANYS 50

A partir del 1955 es desenvolupà el sentit narratiu de les escenes, amb una major comunicació entre els ninots. Predominaren les figures de temàtica social en una època de privacions. L'any 1956 es va indultar el primer ninot fet íntegrament de cartó.



ANYS 60 I 70

En els anys seixanta predominen les escenes humorístiques de figures caricaturitzades, alhora que apareixen temes cada vegada més actuals i lligats als canvis que experimentava una societat que es modernitzava amb rapidesa. Durant els anys setanta va regnar la caricatura amb escenes d'un humor fàcil, la major part sense massa discurs polític. L'any 1977 va aparèixer el primer ninot indultat fet íntegrament de polièster.



ELS NINOTS INFANTILS

L'any 1963 apareix l'indult del ninot infantil. Les falles infantils combinen temàtiques de tradició local amb protagonistes dels contes de la cultura popular tradicional i també personatges televisius o cinematogràfics, a més de referències valencianes i falleres. Els grups també mostren el món de la fantasia infantil junt amb motius històrics i mitològics, i les més variades expressions de tendresa.



Les insígnies falleres

són l'expressió heràldica i iconogràfica de la imatge que cada comissió fallera vol transmetre de si mateixa. Les comissions falleres generen un gegantesc entramat associatiu que fa possible la transmissió intergeneracional de la festa de les Falles.

La fallera major de València

és una figura icònica de la festa fallera, que apareix en 1931 i es consolida posteriorment amb un conjunt de rituals festius destinats a enaltir-la. El seu regnat, que dura un any, la convertix en el principal símbol femení del món faller, que li prodiga una veneració especial, com s'aprecia en la col·lecció de quadres de falleres majors de València que s'exhibix al Museu Faller.