

# “TOCA CINE”

## GUÍA D'ACTIVITATS



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**  
REGIDORIA DE SANITAT, SALUT I ESPORTS



Col·laboren:



**fad**



## “TOCA CINE” GUIA D'ACTIVITATS

El cine es considera una ferramenta preventiva eficaç davant les conductes psicosocials de risc, com són les addiccions. Des de la UPCCA-VALÈNCIA/PMD, en col·laboració amb el CENDOC BOGANI i la FAD, s'han

elaborat les guies “TOCA CINE”, en què es plantegen activitats per a realitzar entorn del visionat d'una pel·lícula.

El DVD es podrà sol·licitar en préstec en [amquiles@valencia.es](mailto:amquiles@valencia.es), tel. 962 08 20 37.

### FITXA TÈCNICA

**TÍTOL:** HOME. LLAR DOLÇA LLAR

**ANY:** 2014. **DURACIÓ:** 90 min. **PAÍS:** EUA

**DIRECCIÓ:** Tim Johnson. **GUIÓ:** Tom J. Astle, Matt Ember (Llibre: Adam Rex)

**MÚSICA:** Lorne Balfe. **FOTOGRAFIA:** Animation

**REPARTIMENT:** Animation

**PRODUCTORA:** Dream Works Animation

**GÈNERE:** animació / aventura

**CLASSIFICACIÓ:** per a tots els públics

**RECOMANADA PER A TREBALLAR:** majors de 6 anys

[https://youtu.be/b\\_ShUspzNQ](https://youtu.be/b_ShUspzNQ)

### SINOPSI

La raça alienígena Boov són l'espècie d'allò més espavilada quan cal escapar, els seus majors enemics, la raça alienígena Gork els han trobat, així que hauran de buscar una nova llar. La Terra és el lloc triat, una vegada invadit el planeta, traslladaran totes les persones a “la ciutat dels humans feliços” i la reorganitzaran per a transformar-la en la seua llar.

Tip, la nostra protagonista, és l'única humana que no ha sigut capturada; ara haurà de posar a prova el seu enginy i la seua valentia per a anar en busca de sa mare, en esta arriscada aventura coneixerà Oh, l'altre protagonista, un Boov que ha sigut desterrat per posar en perill tota la seua espècie. Este viatge serà per a Tip i per a Oh el viatge de les seues vides, on descobriran una cosa molt important... el valor de l'amistat.

## PERSONATGES

### **RAÇA ALIENÍGENA BOOV –**

Només hi ha dos tipus de *boov*, blaus o de color violeta, i la seua característica principal és que canvien de color segons el seu estat emocional. En la pel·lícula



s'explica que la raça alienígena *boov* no tenen família, ni amistats; no contenen acudits, no ballen, ni tampoc fan festes, perquè consideren que són inútils i roben el seu valuósíssim temps; es rendixen fàcilment i només fan les coses si la probabilitat d'èxit és alta; l'única música que escolten es titula "immòbils i obedients", tots estos detalls ens donen una pista sobre la personalitat d'aquestes estranyes criatures alienígenes.



**OH** – És un *boov* atípic, entusiasta, alegre i amistós; intenta relacionar-se amb la resta de criatures *Boov* i busca constantment la seua amiatat, tot i que sense molt d'èxit, en el fons Oh sap que no encaixa molt bé entre la seua gent. Oh és despistat i impulsiu, motiu pel qual sempre es clava en problemes. Gràcies a l'últim embolic en què s'ha ficat, coneix Tip i s'embarca

en una aventura emocionant que el portarà a conèixer-se a si mateix, a identificar les seues emocions i a descobrir la verdadera amiatat.

**TIP** – Decidida, valenta i intel·ligent, viu amb sa mare i amb el seu gat Pig. No fa molt de temps que s'han traslladat a Chicago i, encara que al principi l'adaptació no va ser fàcil, per fi pareix que tot s'estiga arreglant. Tip és novament feliç.

Però apareixen les criatures *Boov* i ho espatllen tot, han capturat sa mare i Tip decidix anar en la seua busca, tot just començar esta arriscada aventura coneix Oh, un *boov* fugitiu, després de superar la por davant d'esta criatura,



que ella considera malvada, es dóna compte que és tan bonàs com pareix i que ell és l'únic que la pot ajudar. Així que el deixa pujar al seu cotxe i d'aquesta manera embrenen un llarg viatge ple d'emocions i de descobriments per als dos.



**PIG** – Mascota de Tip i, com la fidel mascota que és, l'acompanyarà en esta aventura.



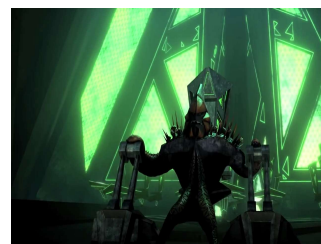
**LUCY TUCCI** – És la mare de Tip. Des que va ser capturada per les criatures *boovs* i traslladada a “la ciutat dels humans feliços” no ha parat de buscar la seua filla i pregunta tot el món si l’han vista mentre els ensenya un fotografia seua. Lucy no sap que Tip no ha sigut capturada i que també ella l’està buscant.

**CAPITÀ SMEK** – Líder del poble *boov*, un tirà envanit i egocèntric, alhora que ignorant. Smek ha inculcat a la resta de la població *boov* que l’únic “superboov” que hi ha és ell, qui posseïx el poder en forma de “mutis”, i que la raça *boovs* són “el més d’allò més” quan cal escapar, perquè ell va inventar com fugir.



**KYLE** – Agent de policia amb la missió de capturar Oh. Oh sempre ha considerat Kyle com el seu millor amic, encara que Kyle ho nega una vegada darrere d’altra.

**RAÇA ALIENÍGENA GORG** – Són els majors enemics del poble *boov*. Els perseguixen per tot l’univers perquè posseïxen una cosa que els pertany i l’han de recuperar siga com siga. Les criatures *boovs* els temen, però sota l’aparença de robots terribles, la raça alienígena *gorg* amaguen un gran secret.



### TREBALL EN HABILITATS PER A LA VIDA

- ✓ A nivell cognitiu: tolerància, respecte, amista.
- ✓ A nivell emocional: expressió emocional, empatia, autoconeixement.
- ✓ A nivell social: habilitats socials bàsiques per a la interacció social.

## Activitat prèvia a la projecció

### El més d'allò més

#### Objectius:

- ✓ Captar l'atenció i l'interès del grup per la pel·lícula.
- ✓ Predisposar el grup per al seguiment d'esta i orientar-ne el visionat posterior.
- ✓ Aprendre a parlar en públic, demanar la paraula i respectar els torns de paraula.

#### Tècniques utilitzades:

- ✓ Acolorir
- ✓ Col·loqui/debat

#### Materials:

- ✓ Fitxa I
- ✓ Llapis de colors



**Desenvolupament:**

**FASE 1** - L'activitat començarà amb l'exposició de l'argument de la pel·lícula. Esta exposició s'haurà de fer de manera que cree expectació, que desperte l'interés i les ganes de veure la pel·lícula. Per a això, la persona que dinamitze l'activitat ressaltarà amb èmfasi el fet que en la pel·lícula veuran convivint juntes tres espècies: la humana, l'animal i l'alienígena.

A continuació preguntarà en veu alta al grup diverses qüestions: sabeu què és una criatura alienígena?, per quin altre nom se les coneix?, existixen?, podrien pertànyer a la nostra mateixa espècie?, quin aspecte creieu que podrien tindre? Es procurarà que participe tot el grup ja que, així, les distintes opinions que poden sorgir en cada pregunta donaran peu a l'inici d'un col·loqui/debat sobre l'existència de vida en altres planetes.

**FASE 2** – Una vegada finalitzat el col·loqui/debat (que no convé que s'allargue molt en el temps), el dinamitzador o dinamitzadora de l'activitat repartirà al grup la fitxa I perquè acolorisquen Oh i Tip i, mentre van acolorint els personatges, els anirà contant detalls curiosos i simpàtics sobre Oh, la raça alienígena *boov* i els seus majors enemics, la raça alienígena *gorg*. (Podeu utilitzar la informació arreglada en l'apartat "personatges").

Depenent de l'edat del grup que realitze l'activitat, es pot utilitzar la fitxa I per a acolorir-la i, si es creu que no és adequada, l'activitat se centrarà més en el debat/col·loqui i s'allargarà el que es considere necessari.

**FASE 3** – Per a finalitzar l'activitat, la persona encarregada de dinamitzar-la demanarà al grup que durant la projecció de la pel·lícula presten molta atenció a la forma de parlar dels *boovs*, als canvis de color d'Oh i als motius pels quals estos es produïxen. A continuació començarà la projecció.



## Activitats posteriors a la projecció

### Conquistar les pors

#### Objectius:

- ✓ Entendre la por del que es desconeix i identificar-ne les pròpies.
- ✓ Comprendre i respectar el diferent.
- ✓ Aprendre a parlar en públic, demanar la paraula i respectar els temps.



#### Tècniques utilitzades:

- ✓ Col·loqui/debat.
- ✓ Pluja d'idees.

#### Materials:

- ✓ Llapis o bolígraf i paper.
- ✓ Pissarra o similar.

#### Desenvolupament:

La por del que es desconeix i els prejudis es poden superar a través del coneixement, de l'escolta i de l'empatia; este és el missatge que ha volgut transmetre la pel·lícula i sobre el qual es treballarà en esta activitat.

**FASE 1** – La persona que dinamitze l'activitat recordarà una sèrie d'escenes i en cada una plantejarà unes qüestions que seran objecte de debat per part del grup:

- El poble *boov* havien de buscar un lloc nou on viure perquè les criatures *gorg* els havien trobat, així que van envair la Terra i van traslladar els sers humans a "la ciutat dels humans feliços". Qui tenia més por de qui, el poble *boov* dels sers humans o el sers humans del poble *boov*? Per què creieu que raça *boov* anomenaven salvatges nadius els sers humans i deien que estos eren simples i retardats? Entenien la forma de vida dels sers humans?

- La mare de Tip també va ser capturada per la raça *boov*, així que esta va decidir anar en la seua busca. Va agafar el cotxe de sa mare i al seu gat Pig i va començar l'aventura, però es va detindre en una botiga de queviures per a agafar provisions i en arribar al final d'una prestatgeria es va trobar cara a cara amb Oh. Quina va ser la reacció d'Oh? I la de Tip? Durant el viatge Tip i Oh es conten coses de les seues vides. Recordeu alguna cosa de les que Oh va contar a Tip? I Tip a Oh, què li va contar? Potser açò els ajudarà a conèixer-se millor? La por entre els dos va desaparèixer? Per què?
- El poble *gorg* van localitzar el mutis. El tenia Oh i estava disposat a tornar-los-el. Quan la nau espacial va aterrar i es va obrir la porta, va aparèixer un temible i enorme robot, però la sorpresa va vindre quan es va obrir la màscara i va aparèixer una xicoteta, adorable i inofensiva estreleta de mar. Llavors... les critures *gork* eren roïnes o eren bones? Per què creieu que l'estreleta de mar es feia passar per un temible robot? L'aspecte físic d'una persona, cosa o animal pot produir temor? Quina conclusió podríem traure?

**FASE 2** – En esta segona fase de l'activitat també es treballarà la por d'allò que desconexim, però esta vegada en serà la pròpia.

De forma individual i anònima cada membre del grup anotarà en un paper quina és la seua "por del que desconexim". La persona que dinamitze l'activitat arrebregarà les respostes i en triarà tres, les que crega que puguen donar més joc a l'hora de treballar o les anomenades amb major freqüència.

Les respostes es llegiran una a una i després el grup, per mitjà de la tècnica de la "pluja d'idees", aportarà solucions per a superar eixa por.

Una vegada treballades les tres respostes, s'elaborarà una conclusió final que s'escriurà a la pissarra.





## Arc iris d'emocions

### Objectius:

- ✓ Conèixer les emocions.
- ✓ Distingir unes emocions d'altres.
- ✓ Saber identificar i expressar algunes de les emocions bàsiques.

### Tècniques utilitzades:

- ✓ Joc dinàmic grupal.
- ✓ Posada en comú.
- ✓ Col·loqui/debat.

### Materials:

- ✓ Pissarra o similar.
- ✓ Papers o cartolines (tallats en trossos xicotets) de quatre colors: taronja, blau, groc i roig.
- ✓ Bossa o caixa de cartó.
- ✓ Document annex I.
- ✓ Llapis o bolígraf i paper.



### Desenvolupament:

**FASE 1** – La persona que dinamitze l'activitat en farà una introducció recordant les escenes en què Oh expressava alguna emoció canviant de color, després escriurà a la pissarra el nom de quatre colors i les quatre emocions amb què es corresponen.

**ALEGRIA = taronja**

**TRISTESA = blau**

**POR = groc**

**ENUIG = roig**

Prèviament haurà preparat tants papers o cartolines com a nombre de participants hi haja en l'activitat (el dinamitzador o dinamitzadora de l'activitat també es comptarà com a participant), tenint en compte que haurà d'haver-hi la mateixa quantitat aproximadament de cada color. Per exemple, si hi ha vint participants, es prepararan cinc papers o cartolines de cada color. Estos papers o cartolines s'introduiran en una caixa o bossa.

Cada participant, començant per qui dinamitza, eixirà davant del grup i traurà un paper o cartolina procurant que la resta del grup no veja el color que li ha tocat. A continuació expressarà per mitjà d'un gest i un so l'emoció que li haja tocat; la resta del grup haurà d'endevinar de quina emoció es tracta.

**FASE 2** – Depenent de l'edat del grup, l'activitat pot continuar de dos formes:

**Opció A.** Una vegada haja participat tot el grup en la representació de les emocions, començarà un col·loqui/debat sobre les emocions que s'acaben de representar: què són?, com i quan es manifesten?

El col·loqui/debat conclourà explicant que no hi ha emocions "bones" o "roïnes", sinó "agradables" o "desagradables", que totes són necessàries i és molt important saber reconèixer-les i expressar-les.

\*El document annex I conté informació que pot servir de suport al dinamitzador o dinamitzadora de l'activitat a l'hora de facilitar i enriquir la dinàmica de treball proposada.

**Opció B.** Una vegada haja participat tot el grup en la representació de les emocions, cada participant haurà de trobar les persones que tinguen la seua mateixa emoció, de manera que es formen quatre grups: el grup alegria, el grup tristesa, el grup por i el grup enuig.

Cada grup haurà de respondre tres preguntes sobre l'emoció que els haja tocat.

1. Què és?
2. Com i quan es manifesta?
3. És el mateix que la felicitat? (en el cas de l'alegria)  
És el mateix que la pena? (en el cas de la tristesa)  
És el mateix que el terror? (en el cas de la por)  
És el mateix que la ira? (en el cas de l'enuig)



Una vegada hagen acabat, es donarà pas a la posada en comú dels resultats. La persona portaveu de cada grup explicarà la seua "emoció" i deixarà oberta la possibilitat de fer preguntes per part dels altres grups.

L'activitat conclourà explicant que no hi ha emocions "bones" o "roïnes" sinó "agradables" o "desagradables", que totes són necessàries i és molt important saber reconèixer-les i expressar-les.

\*El document annex I conté informació que pot servir de suport al dinamitzador o dinamitzadora de l'activitat a l'hora de facilitar i enriquir la dinàmica de treball proposada.

## Deixa't portar

### Objectius:

- ✓ Aprendre a expressar emocions.
- ✓ Utilitzar la música com a ferramenta per a l'expressió emocional.
- ✓ Millorar les interrelacions grupals.

### Tècniques utilitzades:

- ✓ Expressió corporal (ball rítmic lliure).
- ✓ Posada en comú.

### Materials:

- ✓ Material extra del DVD de la pel·lícula.
- ✓ Cartolina gran i colors (llapis, retoladors o ceres).



### Desenvolupament:

**FASE 1** – En esta activitat s'utilitzarà la música com a ferramenta per a l'expressió emocional. En primer lloc, i amb la col·laboració de tot el grup, es condicionarà la sala o l'aula on vaja a desenvolupar-se l'activitat i s'apartaran a un costat les taules i les cadires (en el cas que n'hi haja), creant així un espai central que ha de ser prou gran perquè el grup es pugui moure amb facilitat. Mentrestant, el dinamitzador o dinamitzadora de l'activitat col·locarà en un extrem de la sala el reproductor de DVD i localitzarà en el material extra que conté el DVD de la pel·lícula l'apartat "La festa d'Oh", i dins d'este apartat seleccionarà "El ball boov d'Oh". Esta serà la "zona de ball".

Una vegada el grup haja preparat la zona de ball, procediran a preparar en l'altre extrem de la sala la "zona creativa". Per a això col·locaran una taula o dos (depenent de la grandària) on posaran una cartolina gran i els materials per a pintar.

**FASE 2** – Quan ja estiga tot preparat, la persona que dinamitze l'activitat explicarà al grup en què consistirà esta:

"Primer veurem i escoltarem una escena titulada "El ball boov d'Oh" en què Oh es mou i es deixa portar quan escolta la música. Després vos col·locareu en el centre de la sala guardant una distància prudencial entre vosaltres.

Quan estiguen preparats i preparades, heu de tancar els ulls; aleshores tornaré a posar una altra vegada l'escena -la posaré dos vegades seguides- i, quan escolteu la música, heu de començar a ballar expressant amb el moviment del vostre cos l'emoció o les emocions que vos fa sentir la música.

Quan tingueu clar l'emoció principal que vos ha provocat la música, obrireu els ulls i anireu a la zona creativa on plasmareu en la cartolina, per mitjà d'una paraula o un dibuix, la vostra emoció.”

**FASE 3** – Per a finalitzar l'activitat s'exposarà el cartell en un lloc visible i es farà una posada en comú de les emocions experimentades.



**Esta guia didàctica ha sigut elaborada amb fins educatius no comercials.  
Les imatges que il·lustren la guia són propietat de Dream Works Animation.**



**Unitat de Prevenció Comunitària en Conductes Addictives (UPCCA-VALÈNCIA/PMD)**

**Regidoria de Sanitat, Salut i Esports. Ajuntament de València**

**C/ Amadeu de Savoia, 11, planta baixa, pati D.**

**46010 – València**

**Tel. 962 08 20 29**

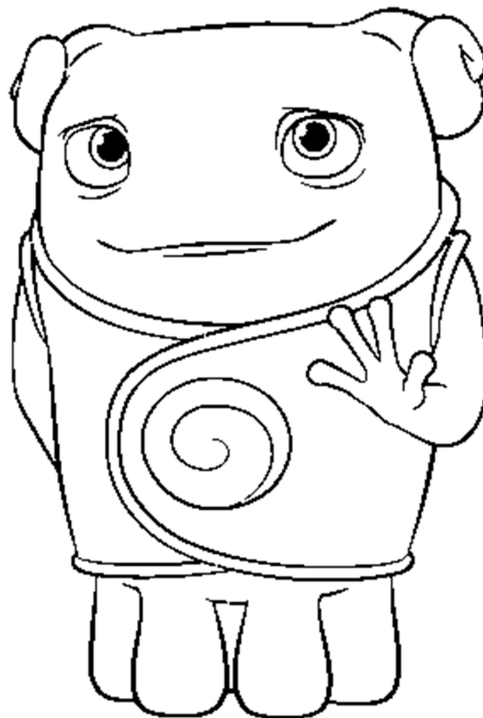
**Fax 963 98 18 08**

**[www.valencia.es/pmd](http://www.valencia.es/pmd)**

**[www.tutoriasenred.com](http://www.tutoriasenred.com)**

**FITXA I**

**Activitat: "El més d'allò més"**



## DOCUMENT ANNEX I

### Activitat: “Arc iris d’emocions”

#### DEFINICIONS

**EMOCIÓ:** Alteració de l’ànim intensa i passatgera, agradable o penosa, davant de certs estímuls produïts per un objecte, persona, lloc, succés o record important.

**SENTIMENT:** Estat afectiu de l’ànim. Els sentiments són el resultat de les emocions.

<p><b>ALEGRIA</b> – Causada per un motiu plaent puntual i per això summament agradable, sol manifestar-se amb un bon estat d’ànim, satisfacció i tendència a la rialla o el somriure.</p>	<p><b>FELICITAT</b> – És una sensació de benestar i pau mental que perdura en el temps. L’alegria, com a emoció, és molt efímera, tindre moments d’alegria no implica ser feliç.</p>
<p><b>TRISTESA</b> – Estat d’ànim que es caracteritza per aflicció, angoixa i tendència al plor, com a conseqüència de la successió d’un fet desafortunat o dolorós. La tristesa és passatgera, momentània o esporàdica.</p>	<p><b>PENA</b> – Sentiment de tristesa provocat per una situació adversa. És sentir una gran tristesa.</p>
<p><b>POR</b> – Sensació d’angoixa provocada per la presència d’un perill real o imaginari. La por pot servir per a estar alerta del perill.</p>	<p><b>TERROR</b> – Quan la por creix moltíssim es convertix en extrema i s’anomena terror. El terror paralitza i no deixa pensar.</p>
<p><b>ENUIG</b> – Reacció emocional de disgust, enuig, mala disposició envers una persona o cosa, generalment a causa d’alguna cosa que contraria o perjudica. L’enuig és controlable i passatger.</p>	<p><b>IRA</b> – Sentiment que genera una reacció d’irritació, fúria o còlera. Enuig mal controlat i molt intens que pot provocar pèrdua de control i agressivitat.</p>