



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Desde el PMD/UPCCA-València, el CENDOC Dr. Emilio Bogani y la FAD se ha elaborado la Guía "Toca Cine", en la que se plantean actividades para realizar en torno al visionado de una película.

El DVD se podrá solicitar en préstamo en el Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani [www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

### FICHA TÉCNICA

**TÍTULO:** GNOMEO Y JULIETA  
**DIRECCIÓN:** Kelly Asbury  
**AÑO:** 2011  
**DURACIÓN:** 84 minutos  
**GÉNERO:** Animación Infantil  
**RECOMENDADA:** Todos los públicos

[http://www.dailymotion.com/video/xg1vqi\\_gnomeo-y-julieta-trailer-en-espanol\\_shortfilms](http://www.dailymotion.com/video/xg1vqi_gnomeo-y-julieta-trailer-en-espanol_shortfilms)



### SINOPSIS

La historia se desarrolla en los jardines de dos casas contiguas de la calle Verona. En el jardín del señor Capuleto vive la comunidad gnoma roja y en el jardín de la señora Montesco la comunidad gnoma Azul.

Ambas comunidades se odian al igual que el señor Capuleto y la señora Montesco, el conflicto se inicia cuando Julieta, una gnoma roja, intenta demostrarle a su padre que ella no es una mujer delicada, para ello decide coger una hermosa flor que se encuentra en el techo de la casa vecina (donde vive la comunidad gnoma azul), es entonces cuando conoce a Gnomeo y se enamora de él, pero este amor es imposible por la conocida enemistad entre las dos familias. Un desgraciado enfrentamiento hace que los gnomos azules y las gnomas azules decidan vengarse y a punto está de desencadenarse la tragedia.

### VALORES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

La tolerancia, la empatía, aprender a perdonar y a pedir perdón, la amistad y la lectura como forma de ocio y tiempo libre.

**PERSONAJES**

**Gnomeo**

Es un gnomo azul valiente y decidido, no tiene miedo de participar en las carreras de podadoras para defender el honor de su grupo. Gnomeo luchará porque su historia de amor con Julieta no termine como la que escribió Shakespeare.



GNOMEO

**Julieta**

Hija de Don Rogelio, es una gnoma roja que está dispuesta a lo que sea con tal de demostrarle a su padre que no es una chica delicada sino guerrera y valiente.



JULIETA

**Doña Celeste**

Enemiga declarada de Don Rogelio, lleva las riendas del jardín de la comunidad gnoma azul, encargándose de cuidar tanto de su hijo Gnomeo como del resto de gnomas y gnomos azules.



LADY BLUEBERRY

**Don Rogelio**

Líder de la comunidad gnoma roja y padre de Julieta. Don Rogelio está siempre muy pendiente de su hija, tiene miedo de que le pase algo ya que piensa que es una niña frágil y delicada.



LORD REDBRICK

**Nanette**

Es la mejor amiga y confidente de Julieta, esta rana está obsesionada con la historias de amor y está encantada de ayudar a Julieta para que su romance con Gnomeo tenga un final feliz.



NANETTE

**Pluma Rosa**

Es un flamenco de jardín de plástico. Vive encerrado en un cobertizo en el jardín, hasta que Gnomeo y Julieta lo liberan.



FEATHERSTONE

**Benny**

Es el mejor amigo de Gnomeo y le gusta estar en todos los ajos, sobre todo si se trata de meterse con sus rivales rojos.



BENNY

**Paris**

Es un maestro de jardinería ornamental, lo sabe todo sobre las plantas, Don Rogelio quiere que su hija se case con él.



PARIS

**Teobaldo**

Primo de Julieta, odia a los gnomos y gnomas azules, sobretodo a Gnomeo. Es considerado el más valiente de su comunidad.



TYBALT

## Propuesta de Actividades

### Actividades previas a la proyección

Hemos preparado dos actividades previas a la proyección, según la edad del grupo con el que estemos trabajando elegiremos la actividad que creamos más adecuada.

#### "Gnomilandia"

##### Objetivo:

- ✓ Fomentar el interés por la película.

##### Técnica empleada:

- ✓ Coloquio.

##### Materiales:

- ✓ Documento Anexo 1: Lámina para colorear.



##### Desarrollo:

**FASE 1** - Comenzaremos la actividad preguntando al grupo si conocen las comunidades gnomas, les diremos que si no es así ahora van a tener la oportunidad de hacerlo porque los personajes de la película que van a ver son unos seres divertidos de jardín que cobran vida cuando los dueños y las dueñas de los jardines donde viven se marchan de casa.

**FASE 2** - Para conocer mejor a los personajes, repartiremos una lámina donde aparecen algunos de los y las protagonistas: Romeo, Julieta, Doña Celeste, Nanette, Benny, Paris y Teobaldo.

**FASE 3** - Mientras van coloreando la lámina les contaremos el argumento de la película, haciendo hincapié en personajes principales y en especial en quienes son más peculiares como Nanette, Pluma Rosa y Champi.

## "Novelas de amor"

### Objetivos:

- ✓ Fomentar el interés por la película que van a ver.
- ✓ Descubrir el apasionante mundo de la novela.
- ✓ Conocer a William Shakespeare.



### Técnica empleada:

- ✓ Coloquio.

### Materiales:

- ✓ Documento Anexo 2: Biografía de William Shakespeare. Resumen del argumento de "Romeo y Julieta".

### Desarrollo:

**FASE 1** - La película que vamos a ver está inspirada en la famosa novela de William Shakespeare "Romeo y Julieta", para conocer la verdadera historia repartiremos al grupo el documento anexo 2 en el que hemos preparado una breve reseña sobre la vida del autor y un resumen del argumento de la novela.

**FASE 2** - Tras leer el documento, comenzaremos un coloquio con las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Habíais oído hablar alguna vez de William Shakespeare?
- ✓ ¿Y de la novela "Romeo y Julieta"?
- ✓ ¿Qué os ha parecido lo que habéis leído?
- ✓ ¿La historia podría haberse basado en hechos reales?
- ✓ ¿Creéis que la película puede estar interesante o va a ser demasiado trágica?

**FASE 3** - Finalizaremos la actividad indicándoles que durante la película deben de prestar mucha atención y fijarse bien en los personajes protagonistas para poder establecer el paralelismo con la novela de William Shakespeare.

## Actividades posteriores a la proyección

Al igual que en las actividades previas, para las actividades posteriores a la proyección también hemos preparado dos tipos, se elegirán en función de la edad del grupo con el que estemos trabajando.

### “¿Quién es quién?”

#### Objetivos:

- ✓ Estimular la memoria.
- ✓ Fomentar el interés por la lectura.

#### Técnica empleada:

- ✓ Debate.



#### Desarrollo:

**FASE 1** – La actividad consistirá en recordar personajes de la película: Gnomeo, Julieta, Doña Celeste, Don Rogelio, Nanette, Benny, Paris, Teobaldo y Pluma Rosa y recordar también personajes de la obra de Shakespeare, si es necesario volveremos a leer el documento anexo 2.

**FASE 2**– Después comenzaremos el debate, en primer lugar relacionaremos personajes de la película con personajes de la obra de Shakespeare.

- ✓ ¿Quién podría ser Nanette?, ¿y Benny?, ¿y Paris?, ¿y Teobaldo?
- ✓ ¿Con quién podría compararse Fray Lorenzo?
- ✓ ¿Qué diferencias y qué semejanzas veis entre la obra de Shakespeare y la película de Gnomeo y Julieta?
- ✓ ¿Qué final os gusta más?

**"El odio destruye lo que más queremos"**

**Objetivos:**

- ✓ Valorar la importancia de vencer las enemistades y el odio.
- ✓ Aprender a ser tolerantes.
- ✓ Conocer el valor de la empatía.



**Técnicas empleadas:**

- ✓ Juego de rol.
- ✓ Debate.



**Materiales:**

- ✓ Documento Anexo 3: Situaciones a escenificar.

**Desarrollo:**

**FASE 1** - Comenzaremos la actividad recordando algunos momentos de la película en los que las dos comunidades gnomas actúan movidas por el odio:

1. Benny pierde la mitad de su gorro tras el ataque de Teobaldo, para vengar esta afrenta, Gnomeo arremete contra Teobaldo y lo destroza.
2. Diálogo entre Gnomeo y Pluma Rosa:

**Gnomeo** - *"Esos rojos nos la van a pagar, desde el primero hasta el último de ellos."*

**Pluma Rosa** - *"¿No preferís reiros de todo eso? El odio de otra persona hizo que yo perdiera mi amor. Pero vosotros aún estáis a tiempo."*

3. Don Rogelio le pone cemento en los pies a su hija Julieta para que no pueda escaparse y volver a ver a Gnomeo, como consecuencia de esto Gnomeo y Julieta están a punto de morir aplastados por el cortacésped.

**FASE 2** - En el documento anexo 3 hemos preparado dos escenas que representan una situación conflictiva consecuencia del odio y de los prejuicios, las escenas son las mismas pero los finales distintos.

El objetivo de esta actividad es ver dos formas diferentes de resolver un mismo conflicto y las consecuencias que pueden derivar de cada una de ellas.

Pediremos cinco personas voluntarias para hacer las escenas, una de ellas representará el papel de director o directora del centro en la escena 1 y las otras cuatro serán alumnos o alumnas.

Repartiremos las escenas y dejaremos diez minutos para que la preparen (les podemos ayudar si lo creemos necesario).

Mientras, explicaremos al resto del grupo la situación que ha dado lugar a la escena que van a ver representada.

**FASE 3** – Tras la escenificación comenzaremos un debate que girará en torno a los siguientes aspectos:

- ✓ ¿Cuál ha sido la mejor forma de resolver el problema?
- ✓ ¿En la primera escena qué salen perdiendo?
- ✓ ¿En la segunda escena qué salen ganando?
- ✓ Como hemos visto, siempre es mejor dejar atrás el odio, el rencor y los prejuicios, es la mejor manera de conocer a las personas y descubrir todo lo positivo que hay en ellas. Ante una situación parecida ¿cómo la hubierais resuelto?



**Plan Municipal de Drogodependencias (PMD/UPCCA-València). Ayuntamiento de Valencia**

**Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani  
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)**

c/ Amadeo de Saboya, 11. Planta Baja, patio D.

46010 – Valencia

Tlf. 96 208 2029

Fax 963 98 18 08

[www.valencia.es/pmd](http://www.valencia.es/pmd)

[www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

[www.tutoriasenred.com](http://www.tutoriasenred.com)

**DOCUMENTO ANEXO 1**

**Actividad: "Gnomilandia"**





## DOCUMENTO ANEXO 2

### Actividad: "Novelas de amor"

#### **William Shakespeare. Biografía.**

William Shakespeare nació en Stratford (un pequeño pueblo inglés) en abril de 1564 y murió en abril de 1616. Dramaturgo, poeta y actor, es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal.

Sus libros más destacados: El Mercader De Venecia, Hamlet, Macbeth, Otelo, Rey Lear y Romeo y Julieta.

#### **Resumen del argumento de Romeo y Julieta. William Shakespeare**

##### Personajes Principales

###### **Hogar de los Capuleto**

- **Señor Capuleto:** Patriarca de la familia Capuleto.
- **Señora Capuleto:** Matriarca de la familia Capuleto.
- **Julieta:** Hija de los Capuleto, y protagonista de la obra.
- **Teobaldo:** Primo de Julieta y sobrino de la Señora Capuleto.
- **La nodriza:** Confidente y nodriza personal de Julieta.

###### **Hogar de los Montesco**

- **Señor Montesco:** Patriarca de la familia Montesco.
- **Señora Montesco:** Matriarca de la familia Montesco.
- **Romeo:** Hijo de los Montesco, y protagonista de la obra.
- **Benvolio:** Primo y amigo de Romeo.

##### Personajes Secundarios

- **Príncipe Della Escala:** Príncipe de Verona.
- **Conde Paris:** Pariente de Della Escala, quien anhela contraer matrimonio con Julieta.
- **Mercucio:** Pariente de Della Escala y amigo de Romeo.
- **Fray Lorenzo:** Fraile franciscano, amigo de Romeo.

Al empezar la historia, Romeo Montesco suspira por una chica, Rosaline, mientras Julieta Capuleto, quien tiene trece años, acaba de enterarse que Paris, el soltero más atractivo de Verona, quiere casarse con ella.

Romeo y Julieta se conocerán esa noche en un baile de máscaras en la casa de los Capuleto. Romeo y sus amigos han decidido colarse en la fiesta (disfrazados, por supuesto) porque han oído que Rosaline está en la lista de invitados. Romeo en su lugar, conoce a Julieta y se enamoran. Más tarde se dan cuenta de que son miembros de dos familias enemigas (Los Capuleto y los Montesco). Después de la fiesta, Romeo va a casa de Julieta y debajo del balcón le declara su amor.

Comienzan a planear la boda, ella promete mandar a alguien para concertar como se casarán.

Aquí las cosas se complican. Romeo se va con el fraile Lawrence para arreglar los detalles de la boda y Julieta se confía en su niñera, quien la crió, y le pide que vaya a ver a Romeo por ella. La niñera se encuentra con Romeo y este le dice que traiga a Julieta a casa de Fray Lorenzo porque es allí donde se van a casar.

Mientras tanto, Benvolio (íntimo amigo de Romeo), se tropieza con Teobaldo Capuleto, que está enojado porque los Montesco se colaron en la fiesta de la otra noche. Discuten y Teobaldo mata al amigo de Romeo. Abruado de dolor, Romeo le reta a un duelo y mata a Teobaldo. Romeo huye antes de que toda Verona acuda. El Príncipe de Verona dictamina que Romeo no será ejecutado sino exiliado.

Julieta se entera por su niñera que su esposo ha matado a su primo. Está doblemente triste y quiere ver a su esposo antes de ser exiliado. La niñera encuentra a Romeo escondido en casa de Fray Lorenzo y el fraile inventa un plan: Romeo puede pasar su noche de bodas con Julieta pero luego tendrá que fugarse mientras el fraile intenta hacer que el príncipe perdone a Romeo.

Entretanto, en casa de los Capuleto, Paris está tratando de casarse con Julieta, pero ella se niega. El señor Capuleto decide que la boda – con Paris – es exactamente lo que Julieta necesita para distraerla, ya que no sabe que ya está casada. Julieta pasa la noche de bodas con Romeo y cuando regresa a su casa a la mañana siguiente, se entera de que su boda con Paris tendrá lugar en dos días. Se niega y discute ferozmente con su familia.

Julieta decide ir a casa de Fray Lorenzo para que le ayude a no casarse con Paris, el fraile dice que le dará una bebida vegetal que la hará parecer muerta durante 42 horas para que no tenga que casarse con Paris y pueda huir con Romeo. Va a casa, consiente casarse con Paris y toma el "veneno" con la intención de parecer muerta el día de su boda. La familia la llevará al sepulcro de los Capuleto, donde Romeo la encontrará, y todo el mundo será feliz para siempre.

Pero por desgracia, Romeo está escondido en Mantua, incomunicado de sus cómplices en Verona. La noticia de la "muerte" de Julieta le llega antes de la del plan del fraile. Compra veneno para ir a la tumba de Julieta y matarse junto a ella. Antes, se tropieza con Paris lo mata y luego entra en el sepulcro para pasar un rato con el "cadáver" de Julieta.

Se toma el veneno y se muere justo antes de que Julieta se despierte y lo encuentre muerto. Llega el fraile e intenta convencer a Julieta de que se fugue, ella se niega y besa a Romeo, pero no hay suficiente veneno en sus labios para matarla y se apuñala con una daga.

Los Capuleto, los Montesco y el Príncipe de Verona acuden al sepulcro y encuentran a los amantes muertos. Se llevan a Fray Lorenzo y él confiesa todo. Las dos familias enemigas están tan dolidas a causa del triste final de la historia de amor de Romeo y Julieta que deciden acabar su disputa.

### **DOCUMENTO ANEXO 3**

#### **Actividad: "El odio destruye lo que más queremos"**

##### **Escena 1**

###### **DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN**

En la clase se han formado dos grupos, no os soportáis y constantemente hay burlas, risitas, cuchicheos e incluso algún insulto.

Esto ha sucedido como consecuencia de una pelea entre dos miembros muy populares de la clase (pueden haber sido dos chicos, dos chicas o un chico y una chica). Tras este enfrentamiento la clase se ha visto obligada a elegir entre un grupo u otro, si se está en un grupo no se puede tener relación con nadie del otro grupo y si no se pertenece a ninguno de los dos grupos esto supone que nadie va a contar contigo para nada.

Los miembros de cada grupo se apoyan y se defienden entre sí de forma incondicional.

###### **ESCENA**

**En clase de educación física a vuestra compañera o compañero (que es del otro grupo) le sale mal una prueba, no puedes evitarlo y te ríes, se enfada y te insulta, después la prueba te sale mal a ti, se ríe y tú le insultas. Os termináis diciendo que nunca jamás os vais a perdonar y que esto no va a acabar así.**

**Tras la pelea, el director o la directora os comunica que va a llamar a vuestros padres y a vuestras madres, les va a contar lo que ha pasado y se os va a expulsar durante una semana.**

**El resto de la clase se va a quedar una semana sin patio por animar en la pelea.**

## Actividad: "El odio destruye lo que más queremos"

### Escena 2

#### **DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN**

En la clase se han formado dos grupos, no os soportáis y constantemente hay burlas, risitas, cuchicheos e incluso algún insulto.

Esto ha sucedido como consecuencia de una pelea entre dos miembros muy populares de la clase (pueden haber sido dos chicos, dos chicas o un chico y una chica). Tras este enfrentamiento la clase se ha visto obligada a elegir entre un grupo u otro, si se está en un grupo no se puede tener relación con nadie del otro grupo y si no se pertenece a ninguno de los dos grupos esto supone que nadie va a contar contigo para nada.

Los miembros de cada grupo se apoyan y se defienden entre sí de forma incondicional.

#### **ESCENA**

**En clase de educación física a vuestra compañera o compañero (que es del otro grupo) le sale mal una prueba, no puedes evitarlo y te ríes, se enfada y te insulta, después la prueba te sale mal a ti, se ríe y tú le insultas.**

**De repente os dais cuenta de lo ridículo de la situación, la prueba os ha salido mal igualmente, le pides perdón, te pide perdón y os dais un abrazo.**