



El cine es considera una ferramenta preventiva eficaç davant de les conductes psicosocials de risc, com el consum de drogues. Des del PMD/UPCCA-València, el CENDOC Dr. Emilio Bogani i la FAD s'ha elaborat la guia "Toca Cine", en què es plantegen activitats per a realitzar al voltant del visionament d'una pel·lícula.

El DVD es podrà sol·licitar en préstec al

Centre de Documentació CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendocbogani.org

FITXA TÈCNICA

TÍTOL: EL ARTE DE PASAR DE TODO

DIRECCIÓ: Gavin Wiesen

ANY: 2011

DURACIÓ: 84 minuts

GÈNERE: Drama/Comèdia/Romanç

RECOMANADA: Majors de 12 anys

REPARTIMENT: Freddie Highmore, Emma Roberts, Michael Angarano, Elizabeth Reaser, Sam Robards, Alicia Silverstoneç



<https://www.youtube.com/watch?v=N9tMK4FoXIs>

SINOPSI

George és un adolescent solitari i fatalista, ha arribat fins a l'últim curs a l'institut sense poder dir que haja treballat seriosament ni un sol dia. A poc menys d'un mes perquè finalitze el curs, George rep un ultimàtum del director: o completa en les tres setmanes següents totes les tasques que no ha realitzat en tot l'any, o no es graduarà. George no tarda a veure com de ràpid s'ensorra el món quan s'ha perfeccionat l'art d'anar tirant.

VALORS QUE ES PODEN TREBALLAR

Autoestima, esforç i motivació, presa de decisions responsables, tolerància davant de la frustració, expressió emocional, empatia, habilitats socials, respecte i tolerància.

PERSONATGES

George

Adolescent descregut, nihilista i egoista que veu passar la vida sense fer res a pesar del seu talent per a dibuixar, la seua intel·ligència i el suport que el professorat li oferix. George patix l'angoixa de madurar quan es tenen dèssset anys. Viu amb sa mare i amb el seu padrastre, l'ambient a casa no és bo i present que hi ha alguna cosa que no va bé. Tot canvia per a George quan coneix Sally, que torna el seu món del revés, i Dustin, un pintor i exalumne del seu mateix institut



Sally

Igual que George, Sally està en l'últim curs de l'institut, és una xica intel·ligent i atractiva amb una vida bastant complicada. Un dia coneix George per casualitat i a partir d'eixe moment es tornen inseparables, Sally arrossega George a l'interior del seu intens món, el convida a festes de moda, l'acompanya a galeries i museus i acaba convertint-se en la seua millor amiga

Dustin

Antic alumne de l'institut i jove pintor de gran futur que George coneix el dia d'orientació acadèmica. Dustin i George són molt pareguts, els dos són intel·ligents i artistes visuals. Dustin aconseguix impressionar George, està segur de si mateix, sap el que vol i li agrada el que fa



Martinson

Director de l'institut on estudia George, Martinson sempre ha cregut que George era un xic intel·ligent i molt capaç, i potser per això la seua actitud cap a George sempre ha sigut benèvola, però esta vegada s'ha passat, així que no li queda cap altra alternativa que donar-li un ultimàtum

Vivian

Mare de George, divorciada del pare de George i casada amb un altre home que exercix de padrastre. Està molt preocupada pel futur de George però no sap com ajudar-lo.



Charlotte

És la mare de Sally. El pare de Sally les va abandonar i Charlotte es va casar amb un altre home, del qual s'acaba de separar. Sally diu de sa mare que "va un poc desbocada", fuma, beu i ix amb hòmens jòvens que porta a sa casa sense importar-li que la seua filla ho veja.

Proposta d'Activitats

Activitat prèvia a la projecció

"Així és George"



Objectius:

- ✓ Fomentar l'interés per la pel·lícula.
- ✓ Adquirir habilitats socials (parlar en públic, demanar la paraula, respectar el temps de les altres persones).

Tècniques utilitzades:

- ✓ Reflexió.
- ✓ Posada en comú.

Materials:

- ✓ Document annex I.
- ✓ Llapis o bolígraf.
- ✓ Paper.

Desenvolupament:

FASE 1 - L'objectiu de l'activitat és crear expectació cap a la pel·lícula. Per a això, a més d'exposar l'argument de la pel·lícula a partir de la sinopsi, se centrarà l'atenció en el personatge principal, George.

"George és un xic molt peculiar, no està interessat a tindre amics ni nòvia perquè, segons ell, té coses millors en què emprar el seu temps. A l'institut no fa absolutament res, si li abellix assisteix a classe i si no li abellix se'n va a passejar, al cine o a veure alguna exposició de pintura. Sincerament, encara que no anara mai a l'institut seria igual perquè durant les classes es dedica a dibuixar caricatures en els llibres de text.

Constantment li criden l'atenció davant de la seua falta d'interés i les seues respostes iròniques a l'hora de justificar per què no ha fet els treballs, les visites al despatx del director són bastant freqüents."

FASE 2 - En el document annex I s'arreglen algunes frases que pronuncia George durant la pel·lícula i que donen pistes sobre com és ell. Es repartirà el document i es deixaran deu minuts per a llegir-lo i respondre en un paper a les preguntes següents:

1. Quina és la paraula que t'ha vingut a la ment immediatament després de llegir les frases de George i que segons tu podria definir-lo?
2. Com t'imagines George? Descriu-lo.

FASE 3 - L'activitat finalitzarà amb una posada en comú dels resultats obtinguts. Amb les descripcions recollides es farà un retrat robot de George i se'l definirà amb la paraula més esmentada.



Activitats posteriors a la projecció

"El meu projecte de vida"

Objectius:

- ✓ Valorar la importància de tindre objectius i metes en la vida.
- ✓ Reconéixer la necessitat de l'esforç, el sacrifici i la constància per aconseguir els objectius proposats.
- ✓ Adquirir habilitats socials (parlar en públic, demanar la paraula, respectar el temps de les altres persones).

Tècniques utilitzades:

- ✓ Reflexió silenciosa.
- ✓ Posada en comú.
- ✓ Debat.

Materials:

- ✓ Document annex II.
- ✓ Llapis o bolígraf.
- ✓ Paper.

Desenvolupament:

FASE 1 - L'activitat començarà amb esta introducció: a una certa edat, la majoria de les persones passen per un període crític, endinsar-se en el món de les persones adultes no resulta fàcil, cal desfer-se de la infància a tota velocitat. Esta etapa és complicada sobretot si no es té un projecte de vida.

Què és un projecte de vida? És un pla traçat, un esquema vital que descriu com vol una persona que siga la seua vida, allò que vol ser i el que farà en determinats moments de la seua vida.

Després de la introducció, es recordarà al grup que el principal problema de George era que no tenia cap projecte de vida, i això l'havia sumit en un profund i preocupant estat de desmotivació, passava de tot i tot li era igual.

El monòleg de George a l'inici de la pel·lícula ho demostra, estes paraules donaran una pista sobre la seua actitud davant de la vida.

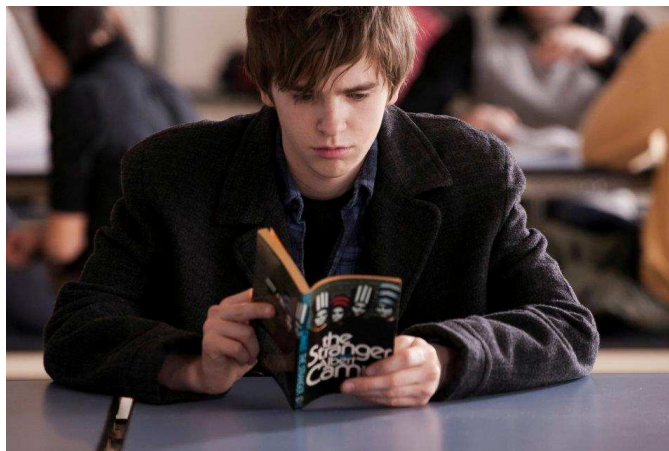
"Vivimos solos y morimos solos. ¿Por qué tengo que pasarme la vida trabajando, sudando y luchando?, ¿por una ilusión?, porque ni tener amigos o novia o realizar tareas como conjugar el pluscuamperfecto o calcular la raíz cuadrada de la hipotenusa me ayudarán a evitar mi destino... Tengo cosas mejores en las que emplear mi tiempo."

FASE 2 - Després de recordar les paraules de Georges es plantejarà l'activitat, cada participant haurà de reflexionar sobre quin és o podria ser el seu projecte de vida, es tornarà a recordar la definició de projecte de vida: és un pla traçat, un esquema vital que descriu com vol una persona que siga la seua vida, allò que vol ser i el que farà en determinats moments de la seua vida.

FASE 3 - Una vegada transcorregut el temps de reflexió, cada participant plasmarà en un paper el seu projecte de vida. Per a facilitar-los la tasca es repartirà el document annex II, en què s'han arreglegat unes indicacions sobre com ha de traçar-se un projecte de vida i de quins elements ha de constar, en el document també s'ha inclòs un exemple que de forma divertida mostra el que podria ser un projecte de vida.

FASE 4 - Per a finalitzar l'activitat, es realitzarà una posada en comú de tots els projectes de vida i es debatrà sobre:

- ✓ La importància de tindre objectius i metes en la vida.
- ✓ La necessitat d'esforç, sacrifici i constància per a aconseguir els objectius proposats.



"Els meus sentiments"

Objectius:

- ✓ Identificar i conèixer els propis sentiments.
- ✓ Reconèixer la importància de l'expressió emocional com a facilitadora de la relació amb les altres persones.
- ✓ Adquirir habilitats socials (parlar en públic, demanar la paraula, respectar els torns de paraula).



Tècniques utilitzades:

- ✓ Reflexió.
- ✓ Debat.

Materials:

- ✓ Document annex III.
- ✓ Llapis o bolígraf.
- ✓ Paper.

Desenvolupament:

FASE 1 - L'activitat començarà recordant la història d'amor de George i Sally. La indecisió de George i la seua dificultat per a dir a Sally el que sent per ella quasi li fan perdre l'amor de la seua vida. El mateix li passa amb sa mare, la seua relació no és bona, no s'entenen, la situació comença a millorar quan seuen a parlar i són capaços d'expressar els seus sentiments, tant ell com ella.

FASE 2 - Es repartirà el document annex III, en el qual s'han arreplegat deu frases referents a deu sentiments distints. Es deixaran quinze minuts per a reflexionar i contestar amb sinceritat; l'objectiu que es pretén aconseguir és ampliar el coneixement sobre els sentiments propis.

FASE 3 - La falta de la capacitat per a verbalitzar i compartir les emocions dificulta la interacció, i això fa que es transmeta una imatge de fredor i distància que facilita l'aïllament social.

Això és el que li passa a George, és un xic solitari, no es relaciona amb ningú de l'institut i és considerat per la resta com "el raret" de l'institut. Les coses canvien quan coneix Sally, gràcies a ella comença a obrir-se tímidament a altres persones, i això li permet formar part d'un grup xicotet i conèixer gent nova.

L'activitat finalitzarà amb un debat sobre la importància d'entendre i expressar (de manera adequada) els sentiments per a facilitar la relació amb les altres persones.



**Pla Municipal de Drogodependències (PMD/UPCCA-València). Ajuntament de València
Centre de Documentació CENDOC Dr. Emilio Bogani
Fundació d'Ajuda contra la Drogaddicció (FAD)**

c/ Amadeu de Saboia, 11. Planta baixa, pati D.

46010 - València

Tlf. 962 08 20 29

Fax 96 398 18 08

www.valencia.es/pmd

www.cendocbogani.org

www.tutoriasenred.com

DOCUMENT ANNEX I

Activitat: "George és així"

Les millors frases de George

1. *"Desde el inicio de la historia, algo así como 110.000 millones de seres humanos han nacido en este mundo y ninguno de ellos ha sobrevivido, hay 6.800 millones de personas en el planeta, aproximadamente 60 millones mueren al año ¡¡¡60 millones de personas!!! Eso sería como 160.000 por día"*
2. *"No le temo a la muerte... le temo a la vida"*
3. *Vamos a morir, ¿por qué hacer nada?, ¿por qué esforzarnos?*
4. *"Desde que tengo certeza de mi mortalidad nada tiene sentido para mí"*
5. *"No tengo nada que decir"*
6. *"No he podido hacer el trabajo, estaba deprimido porque sé que algún día voy a morir"*
7. *"Tengo tantas cosas que hacer que los deberes me resultan triviales"*
8. *"Me resbala todo... vivimos en una época moribunda, el calentamiento del planeta, las guerras, los tsunamis... ¿por qué hay que trabajar?, ¿para qué nos sirve?"*
9. *"De niño era mucho mejor persona que ahora, era un niño feliz hasta que me dí cuenta de los cambios a los que me tenía que enfrentar"*
10. *"Soy bastante odioso y no respeto casi nada"*

Respon a estes preguntes:

1. Quina és la primera paraula que t'ha vingut a la ment immediatament després de llegir les frases de George i que segons tu podria definir-lo?
2. Com t'imagines George? Descriu-lo.

DOCUMENT ANNEX II

Activitat: "El meu projecte de vida"

Un projecte de vida és un pla traçat, un esquema vital que descriu com vol una persona que siga la seua vida, allò que vol ser i el que farà en determinats moments de la seua vida.

Inclou els elements més importants que la persona desitja que hi haja en la seua vida: **relacions, activitats, persones, llocs, coses, treball, família.**

Pot estar orientat en un pla concret (per exemple, **estudiar una carrera universitària, tindre la nostra pròpia empresa, viure prop del mar, casar-se, tindre una filla i un fill**) i també en un sentit més abstracte (**ser feliç o ajudar les persones necessitades**).



DOCUMENT ANNEX III

Activitat: "Els meus sentiments"

Imagina que tens davant teu la teua millor amiga o amic i vols parlar dels teus sentiments però no t'atrevides. Potser estes frases incompletes et poden ajudar. Reflexiona i respon amb sinceritat.

M'alegra que...
M'entristix molt que...
M'agrada que...
No puc suportar que...
T'admire perquè...
M'has decebut quan...
Em preocupa moltíssim...
Sent por quan...
Sent vergonya quan...
Quan t'enfades amb mi sent...