

Les Danses

Són l'element més popular del Convit. Destaca la Moma, representació de la virtut, que venç els set momos o pecats capitals. La magrana, els cavallets i els arquets expressen l'adoració eucarística. Els turcs tenen un component guerrer, mentre que els llauradors, els pastorets i les vetes estan lligades a balls populars locals.



La Processó

La processó del Corpus Christi de València es caracteritza per la nodrida presència de personatges de l'Antic i Nou Testament, que tenia la finalitat pedagògica de difondre i consolidar entre el poble la doctrina catòlica. Molts, com l'agüelo del colomet (Noé), sant Miquel o els cirialots, es convertiren en referents populars de la festa. La custòdia que tanca la processó del Corpus es conserva a la Seu de València i és considerada la més gran del món, amb 600 quilos d'argent i 8 d'or.



MUSEU DEL CORPUS DE VALÈNCIA

📍 Carrer de Roterós, 8, 46003 València

📞 Informació:
963153156

✉️ museucorpus@valencia.es

Horari de visita:

De dimarts a dissabte, de 10h a 14h i de 15h a 19h
Diumenges i festius, de 10h a 14h

TANCAT: ELS DILLUNS I ELS DIES
1 I 6 DE GENER, 1 DE MAIG I 25 DE DESEMBRE

EMT Líneas:
VALÈNCIA 5, 6, 11, 16, 26, 28, 80, 94, 95, N10



València

MUSEU DEL
CORPUS DE
VALÈNCIA



Casa de Les Roques

Acull, en ple barri del Carme, els elements que es fan servir en les cavalcades i processons del Corpus Christi, que se celebra a València des del segle XIV, i els audiovisuals interactius de la festa, declarada Bé d'Interès Cultural en 2010.



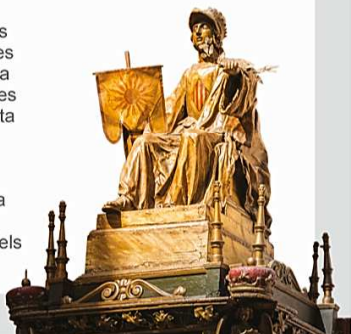
Corpus Christi de València

Durant segles ha sigut la festa principal de la ciutat, la *Festa grossa*, celebrada per primera vegada en 1335 i de manera continuada des de 1372. De caràcter religiós i també identitari, és rica en simbolismes i representacions sobre el misteri de la vida. Actualment se celebra l'octau diumenge següent al diumenge de Pasqua.



Les Roques

Les roques són carros triomfals amb figures al·legòriques de caràcter sacre i profà, on es representaven els misteris propis de la festa del Corpus Christi de València. La majoria es guarden en la Casa de les Roques, que data del segle XV. Les roques exhibides són: La Diablera (1511/ 1542), La Fe (1542), Sant Miquel (1542), Sant Vicent Ferrer (1665), La Puríssima (1665), La Santíssima Trinitat (1674), València (1855), La Fama (1899), El Patriarca (1961), Mare de Déu dels Desemparats (1995) i Sant Calze (2001).



Gegants i Bestiari

Cabuts i gegants són símbols molts apreciats de la cultura popular valenciana, que aporten un component lúdic a la festa. Representen les parts del món on havia d'arribar el missatge eucarístic. La lluita contra el mal té la seua presència en un singular bestiari en forma d'al·legories hagiogràfiques com santa Margalida i "La Cucafera", sant Jordi i el drac o santa Marta i la tarasca.

Les Alegories

Les vistoses al·legories bíbliques i civils del Corpus han passat a formar part de l'imaginari popular local. Entre les primeres, destaquen l'escala de Jacob, l'altar del sacrifici amb el canelobre de set braços o les àguiles, que simbolitzen l'evangelista sant Joan i el vincle amb l'església de Roma. L'àngel custodi de la ciutat, els heralds, clarins i timbals així com la *Senyera*, representen el component civil de la festa.



El Rotllo del Corpus

La voluntat pedagògica dels seguicis i misteris del Corpus es fa palesa en el rotllo del Corpus. Datat en el primer terç del segle XIX, il·lustra de manera seqüencial, amb dibuixos en aquarel·la i retallades d'estampes sobre una tira de paper de 31 metres de llargària, la desfilada del Convit i la Processó amb els seus elements i personatges. Posseeix un gran valor històric i antropològic.



La Cavalcada del Convit

Coneguda des de 1516, constituïa una invitació dels jurats de la ciutat, per mitjà del capellà de les roques, a les autoritats i al poble perquè assistiren a la solemne processó del Corpus Christi. En el seguici participen els gegants i els nanos, que representen les diverses parts del món, les danses i els misteris, com el del rei Herodes, protagonitzat per la comparsa de la degolla, que culmina en la popular "La banyá".

