

Servicio de Proyectos Urbanos Nuevos Parques para una ciudad en expansión

Marxalenes-Rambleta



EL PARC DE MARXALENES: UN FRAGMENTO DE MARJAL COMO REFERENTE DEL LUGAR.

El área del Parc de Marxalenes se encuentra al noroeste de la ciudad, próxima al Conjunto Histórico Protegido de la Ciutat Vella y al viejo cauce del río Turia. En 1988, el vigente Plan General, estableció para éste lugar la calificación de “espacio libre de sistema general”, “parque urbano”. Tiene una extensión de unos 80.000 metros cuadrados. El Proyecto Básico del parque incorporaba una Modificación Puntual del Plan General para poder respetar y poner en va-

lor las edificaciones de valor histórico y tipológico del área de intervención. En los terrenos se encontraba, entre otras edificaciones de interés, un conjunto de tres edificios, estación, talleres y cocheras del primer asentamiento edilicio del transporte público metropolitano por ferrocarril. El proyecto apostaba por una revalorización de las señas de identidad del lugar manteniendo fundamentalmente el trazado de viarios históricos y la arquitectura patrimonial.

El Parc de Marxalenes es, también, un referente tipológico de nuestra cultura jardinera. El huerto valenciano, el

huerto y/o jardín caracterizado por una particular tipología que bebe de otra fuente jardinera mas lejana procedente de la cultura andalusí, nos facilita la comprensión conceptual del proyecto. La referencia está en los llamados huertos privados valencianos, de los que aun conservamos algún testimonio: l’Hort de Trenor en Torrent, l’Hort de Ayora, l’Hort de Julià... en Valencia. En todos ellos, casa y jardín presentan una vegetación domesticada por el hombre para conseguir aquellas formas estéticas que son de agrado en proximidad a la agrupación edilicia. A distancia, el bosque



Huertos-Jardín referentes: Horts de Julià, Ayora y Trenor.



Áreas de juegos infantiles. Parque de Marxalenes, año 2001.



Proyecto del Parque de Marxalenes, año 1997.

Fragmento sacado de la publicación del IV Congreso de Ciencia del Paisaje, editada por EQUIP: Servei Científicotècnic de Gestió i Evolució del Paisatge de l’Universitat de Barcelona, en octubre de 2003, correspondiente a la ponencia “La Metamorfosis de un Cauce Fluvial en Parque Urbano. Nuevos Jardines para una Ciudad en Expansión”, de A. Medina.



Laguna del Parque de Marxalenes, año 2001.

y el agua para sentir la proximidad del paisaje natural. Entre ambos espacios, se ubica la huerta para obtener los alimentos, figurando una geometría con los surcos para el riego y la labranza. Estos tres paisajes configuran el particular mosaico que caracteriza al jardín/huerto valenciano.

Así, en el parque de Marxalenes, junto a la agrupación de edificaciones, se han creado subespacios diferenciados con una jardinería elaborada, en la que domina la vegetación llegada tras el encuentro del Nuevo Mundo.

El paisaje boscoso y el agua como fuente de vida, tal y como se conoce en nuestra geografía, se recrea en Marxalenes con una laguna en la que la mirada reconoce el paisaje de un marjal. La propia geografía en otro tiempo del lugar ha quedado grabada en su toponimia. El agua, utilizando el artificio, emerge por un ullal, forma del nacimiento del agua en nuestra tierra. Una frondosa arboleda envuelve y acompaña éste espacio, con paseos y lugares para el sosiego. Una escalera de agua discurre a ambos lados

del paseo central, el paseo del ullal. Un fragmento del muro de cerramiento de color amarillo dispone un bajorrelieve con el perfil del paisaje de nuestro histórico marjal.

En la 2ª fase, pendiente de ejecución, un palmeral de datileras, rodeando a un conjunto de quince cuadros de flor, pretenden con su geometría ser un referente del paisaje de nuestra huerta. Estos arriates de planta cuadrada, de 10 metros de lado, plantados a una cota algo inferior con plantas útiles y aromáticas, estaban bordeados por un seto de plantas medicinales. El conjunto de cuadros es atravesado por un canal de agua que discurre por una de las diagonales del cuadrado. Sobre la malla que dibujan los cuadros se disponen árboles frutales. Una gran alberca se incorpora a la composición, reflejando permanentemente la Casa de Lluna. El límite con la zona deportiva se configura con una espaldera de cítrico a modo de cerramiento. Un muro de color azul claro calado por numerosas perforaciones de diferentes diámetros, dibujará las constelaciones

de la eclíptica solar que observamos en el firmamento.

La presencia de diferentes edificios patrimoniales en el área de intervención ha servido para recuperar la memoria y para equipar social y culturalmente a la población de esta área de la ciudad. Así, se ha instalado una biblioteca, en la restaurada alquería de Barrinto originaria del s. XIV, un centro escolar para disminuidos, en la antigua estación de Marxalenes del s. XIX, un museo etnográfico de la vivienda rural y una escuela de la naturaleza asociada a una laguna, en la alquería de Félix originaria del s. XIV, y un museo inicial de la historia del transporte público metropolitano por ferrocarril, en las antiguas cocheras de FGV. Asimismo, está previsto el establecimiento de un centro de actividades para personas mayores, en el antiguo almacén y fábrica de aceites de los Alfonso de principios del s. XX, junto a un centro para la juventud, en la casa de Lluna de la misma época, y un centro de barrio, en la casa de Voro de la Barraca, reutilizando el patrimonio



Vista aérea 1ª fase



Estanque del *ullal*



Laguna del Parque de Marxalenes



Escalera



Fuente de la Madreselva



Fuente del Madroño



Fuente del Lirio



Fuente de la Hiedra



Plaza de Barrinto



Alberca longitudinal



Alquería de Barrinto

arquitectónico rural, industrial y vinculado al transporte encontrado en el área de intervención, convirtiendo al parque en un singular contenedor de carácter socio-cultural.

Por otra parte, en el Parc de Marxalenes existe una expresa voluntad didáctica, la vegetación acompaña en todo momento al discurso reflejado en la propia tipología pretendiendo mostrar la evolución del paisaje de la plana litoral, mosaico de paisajes construidos por las sucesivas transformaciones del delta del río Turia, la huerta fruto del trabajo del hombre sobre esta tierra y la fundación en continuo desarrollo de la ciudad de Valencia. El proyecto plantea una unidad didáctica entorno a la vegetación definiendo cada espacio con un discurso vegetal específico que confiere al parque una identidad particular. El Parc de Marxalenes es un parque con vocación de futuro, donde el paisaje representativo de la vida es el agua, donde se ha reconstruido un fragmento de bosque primigenio, donde la geometría, referente de nuestro paisaje cultural, reencuentra la huerta, y donde el paisaje del ferrocarril devuelve las huellas sobre el territorio del primitivo transporte ferroviario, el Trenet a Marxalenes. No olvida los juegos infantiles e introduce una zona deportiva para los más jóvenes. En sus muros se recuerda, con sendas imágenes grabadas, el lago de la Albufera y el futuro hacía el que caminamos.

En 1997 se inició la redacción del proyecto por el Servicio Municipal de Proyectos Urbanos. Las obras de una 1ª fase se iniciaron en noviembre de 1998. El 6 de junio de 2001 la ciudadanía podía disfrutar de 48.775 m² más de superficie con destino a parque público. A continuación se iniciaron actuaciones desde la Delegación de Deportes para llevar a cabo el área deportiva, unos 20.000 m², muy reivindicada por los vecinos: una piscina, un campo de fútbol y pistas polivalentes, área inaugurada en marzo de 2003. En breve se iniciarán las obras de los 10.000 m² con destino a jardín que restan por ejecutar, quince cuadros de flor enmarcados por un palmeral. El solar liberado por el derribo incuestionable de un bloque de viviendas en el interior del parque permitirá ubicar una escuela de jardinería o/y construir unos viveros necesarios para el desarrollo adecuado de la colección de plantas aromáticas, medicinales y ornamentales que ajardinarán la 2ª fase.

Imágenes del Parque de Marxalenes, año 2001.



Vista panorámica del Parque de la Rambleta, año 2002.

EL PARC DE LA RAMBLETA: LA RECUPERACIÓN DE UN TRAMO DE RAMBLA DE NUESTRO PAISAJE ANCESTRAL.

El Parc de la Rambleta está situado al suroeste de la ciudad, a unos tres kilómetros del centro urbano, tiene una extensión de poco más de 15 ha, unos 150.000 m2. En su concepción recrea un mosaico de unidades paisajísticas presentes en nuestra geografía y recoge las demandas del movimiento vecinal. Su denominación responde al topónimo de una singularidad geográfica de la Plana litoral de Valencia, que aún conserva su cauce y las terrazas fluviales en el ámbito territorial del Parque. Este espacio creaba antiguamente, en épocas de lluvias, una pequeña albufera, conectada ocasionalmente al conocido lago de la Albufera, pero tenía su independencia con gola propia al mar. De la importancia de la Rambleta en la red hidrológica local aún se encuentran testimonios en la ciudad. Con la denominación Parc de la Rambleta se pretende hacer un homenaje a nuestro territorio: la Vega de Valencia, estableciendo con ello el eslabón que nos une al pasado. El desvío del río Turia tras la inundación del 14 de octubre de 1957, el denominado Plan Sur, representó una gran obra hidráulica que cambió radicalmente la topografía de esta área. La Solución Sur

cortó el drenaje natural que se organizaba alrededor de la Rambleta derivándolo al nuevo cauce. Actualmente la Rambleta únicamente conserva su cauce natural a lo largo de unos doscientos metros en el ámbito territorial del parque.

El parque se ubica en un área de crecimiento desordenado densamente poblada, de barrios periféricos, procedente de la industrialización y el desarrollo de los años 50 a 70, con carencias de equipamientos, especialmente, de zonas verdes, parques y jardines. Está próximo al Cementerio General de Valencia en continuo crecimiento, donde recientemente se ha construido un Crematorio. Este parque ha sido reivindicado por los vecinos durante más de dos décadas y se sigue trabajando para su definitiva construcción. Con él se pretende satisfacer la demanda de equipamientos al incorporar en el proyecto una buena oferta de servicios públicos: áreas deportivas, espacios de ocio y tiempo libre, biblioteca y otros servicios culturales.

Un mosaico de cuatro paisajes componen el Parc de la Rambleta, un bosque de ribera, un jardín pantalla, un jardín mediterráneo y una colección de palmeras. En junio de 2002 se inauguraba una 1ª fase, el bosque de ribera, reconstruyendo el cauce de la rambla y configurando una laguna rodeada de variedad de sauces, chopos,

fresnos, olmos, carrascas y pinos, restituyendo el paisaje originario del lugar incorporando sinuosos senderos para pasear. El paisaje del agua se completa con acequias enlazadas a la rambla, formando un circuito cerrado de agua que introduce frescor en el ambiente y un agradable sonido del agua en movimiento. Se ha completado ésta área con una generosa área de juegos infantiles en una plataforma mirador desde donde se puede contemplar la laguna. Actualmente, se ejecuta la rehabilitación del Molí del Tell, dónde se incorporará una instalación museística que mostrará su particular participación en la historia de la molinería valenciana.

En una terraza fluvial, en cota superior, coincidente con la parte central del parque, se recreará un jardín mediterráneo con un arbolado caducifolio, una selección de plantas basada en el colorido y la fragancia, buscando el contraste con otra área contigua donde se construirá un jardín pantalla, un bosque mixto de variedad de árboles perennifolios: eucaliptos, ficus, robles, magnolios y coníferas, una pantalla visual y aromática, muy reivindicada por los vecinos, que ocultará el Cementerio. En esta área del jardín mediterráneo se encuentran las dos alquerías citadas anteriormente que serán conservadas y rehabilitadas por su interés, destinándolas a los usos ya indicados.

Nuevos Parques

El cuarto paisaje del mosaico está constituido por una colección de más de noventa palmeras. Se localiza en la zona en que el parque se une con la ciudad y desde donde se multiplica la accesibilidad a otros barrios colindantes. En medio del palmeral, un espacio caracterizado por el reposo y bienestar, se construirá la alberca y la biblioteca de barrio. La implantación de una colección de palmeras pretende contribuir a reforzar la identidad de la Comunidad Valenciana.

En el área de intervención se han encontrado edificaciones rurales de interés patrimonial, algunas protegidas por el planeamiento y que se rehabilitaran dotándolas de un nuevo uso compatible: un antiguo molino, el Molí de Tell, documentado en los siglos XV y XIX, que todavía conserva restos de las estructuras hidráulicas que contuvo, a reutilizar como futuro centro de recepción y sede local de la AGENDA 21; la alquería de Almela con destino a centro de interpretación y estudio del paisaje; y la alquería de Vallbona, donde se ubicará un centro de gestión y mantenimiento del parque. También está previsto instalar una biblioteca en otra alquería localizada más al norte y junto a la cual se ha dispuesto un amplio estanque rodeado por una amplia área de palmeral.



Arriba del todo, el Parque de la Rambleta en el año 2002.

En medio, el proyecto del Parque de la Rambleta, año 1999.

Abajo, el Área ejecutada en la primera fase.

En 1998 se inició la redacción del proyecto. Las obras de una 1ª fase se iniciaron en noviembre de 1999. El 5 de junio de 2002 la ciudadanía podía ya disfrutar de unos 54.000 m² más de superficie con destino a parque público. El área deportiva compuesta por una piscina, un campo de fútbol y unas pistas polivalentes, se disfrutaban desde la primavera de 2003. Próximamente se abordará una 2ª fase que formalizará el jardín pantalla y el jardín mediterráneo. Restará para una última actuación el palmeral de colección.



Un símbolo como referente, escultora Antonio Marí. Parque de la Rambleta, año 2002.

AUTORÍA DE LOS PROYECTOS

Parc de Marxalenes, proyecto redactado y dirigido por la arquitecta municipal Amparo Medina con la colaboración del Taller de Jardinería Babilonia, S.L. en jardinería, de Ángel González en la especialidad de ingeniería y de Isabel Hoyos como arquitecto técnico a pie de obra.

Parc de la Rambleta, proyecto redactado y dirigido por los arquitectos Carmel Gradolí y Arturo Sanz en colaboración con el Taller de Jardinería Babilonia, S.L. en jardinería, de Samuel Fernández en la especialidad de ingeniería y Julia Fernández como arquitecto técnico a pie de obra.

Los proyectos han sido llevados a cabo desde el Servicio de Proyectos Urbanos del Ayuntamiento de Valencia.

Los responsables de la Coordinación, el Jefe del Servicio de Proyectos Urbanos, Román y la Jefe de la Sección de Proyectos de Parques Urbanos, Amparo Medina.